

PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA Z MUZYKI

I. KONTRAKT Z UCZNIAMI

1. Każdy uczeń jest oceniany indywidualnie za zaangażowanie i stosunek do przedmiotu.
2. Ocenie podlegają wszystkie wymienione w punkcie II obszary aktywności ucznia.
3. Każdy uczeń powinien otrzymać w ciągu semestru minimum trzy oceny.
4. Każdy uczeń może być nieprzygotowany do lekcji tylko dwa razy w półroczu. Za nieprzygotowane lub brak materiałów potrzebnych do zajęć lekcyjnych uczeń otrzymuje minusa. Trzy minusy kwalifikują do otrzymania oceny niedostatecznej.
5. Nauczyciel ma prawo dokonać sprawdzianu kompleksowego znajomości materiału obejmującego więcej niż trzy lekcje, zrealizowanego w czasie całego semestru, informując uczniów terminie zakresie materiału objętego sprawdzianem, z co najmniej tygodniowym wyprzedzeniem.
6. Uczniowie nieobecni na krótkich sprawdzianach mogą pisać je w terminie dwóch tygodni.
7. Uczniowie nieobecni na sprawdzianach kompleksowych mają obowiązek napisania tego sprawdzianu w terminie dwóch tygodni, a w przypadku dłuższej nieobecności usprawiedliwionej – w terminie uzgodnionym z nauczycielem.
8. Nie ocenia się uczniów na najbliższych zajęciach po dłuższej nieobecności usprawiedliwionej w szkole.
9. Każdy uczeń ma prawo do dodatkowej oceny za wykonanie pracy nadobowiązkowej, przy czym:
 - 1) liczba prac dodatkowych wykonanych w czasie jednego semestru jest ustalona przez nauczyciela
 - 2) temat, forma, zakres i termin realizacji pracy są uzgodnione z nauczycielem
10. Ocena niedostateczna może być wystawiona jedynie, gdy uczeń wykonuje wyjątkową bierność z zajęciach lekcyjnych lub brak zainteresowania przedmiotem.

II. OBSZARY AKTYWNOŚCI

Na lekcjach oceniane będą następujące obszary aktywności uczniów:

DZIAŁ I – kształcenie percepcji i poczucia estetyki

- 1.Odbiór dzieł sztuki;
- 2.Znajomość wybranych zagadnień z dziejów kultury muzycznej

DZIAŁ II – wyposażenie ucznia w podstawowe umiejętności muzyczne

- 1.Rozbudzenie twórczej postawy wobec siebie i świata;
- 2.Rozwijanie muzykalności i wrażliwości muzycznej;
- 3.Rozwijanie umiejętności refleksyjnego słuchania muzyki;
- 4.Rozwijanie podstawowej wiedzy muzycznej, praktycznej i teoretycznej;

III. POZIOM WYMAGAŃ

Ocena wyników nauczania jest szczególna ze względu na duże różnice uzdolnień uczniów.

Uwzględniać należy realne osiągnięcia ucznia oraz jego podstawę wobec stawianych zadań i pracę wkładaną w ich wykonanie.

IV. NARZĘDZIA POMIARU

- 1.Sprawdzian wiadomości
- 2.Krótkie sprawdziany
- 3.Odpowiedź ustna
- 4.Praca domowa
- 5.Aktywność ucznia na lekcji
- 6.Aktywność pozalekcyjna
- 7.Praca w zespołach

V. KRYTERIA OCENIANIA WIADOMOŚCI I UMIEJĘTNOŚCI Z PRZEDMIOTÓW ARTYSTYCZNYCH

CELUJĄCY

- Zauważalne zainteresowanie muzyką (np.: kolekcjonowanie książek o muzyce i kompozytorach)
- Pełne przyswajanie wiadomości objętych programem uzupełnionym informacjami z innych źródeł
- Rozszerzone wiadomości na temat muzyki
- Rozróżnienie utworów i dzieł z określonych epok
- Czynny udział w zajęciach muzycznych
- Współpraca podczas wspólnej interpretacji utworu, analiza pod kątem formy, znaczenia i emocjonalnego oddziaływania
- Staranne i kompletne wykonywanie ćwiczeń obowiązkowych działalności muzycznej
- Żywe zainteresowanie twórczością muzyczną
- Udział w konkursach szkolnych i pozaszkolnych, w imprezach prezentujących swoje umiejętności

BARDZO DOBRY

- Pełne przyswajanie wiadomości objętych programem, uzupełnionych samodzielnie dobranymi lub wskazanymi przez nauczyciela lekturami na temat stanowiący program nauczania muzyki
- Aktywny udział w lekcjach i dyskusjach związanych z prezentowanymi utworami, ich analiza

DOBRY

- Pełne przyswajanie wiadomości objętych programem
- Skupiony udział na lekcjach, gotowość do zabierania głosu w dyskusjach przy prezentowanych utworach
- Staranne wykonanie ćwiczeń i zadań
- Odrabianie zadanych prac domowych
- Posiadanie podstawowych wiadomości na temat gatunków muzycznych

DOSTATECZNY

- Średnie opanowanie materiału objętego programem
- Gotowość do zabierania głosu w dyskusjach o prezentowanych utworach
- Odrabianie zadanych prac domowych (nauka słów piosenek prezentowanych na lekcjach)

DOPUSZCZAJĄCY

- Luki w podstawowych wiadomościach objętych programem nauczania
- Bierność podczas dyskusji o prezentowanych utworach
- Nie przyswajanie tekstów piosenek objętych programem
- Brak zadań domowych i zeszytu przedmiotowego

NIEDOSTATECZNY

- Luki w wiadomościach objętych programem, trudne do uzupełnienia
- Notorycznie nieprzygotowanie do lekcji (brak zeszytu, książki, brak materiałów zaleconych przez nauczyciela)
- Bierność w zajęciach lekcyjnych
- Brak zainteresowania przedmiotu
- Niechlujne wykonanie ćwiczeń obligatoryjnych